

በ: ዳቲያ ቤን-ዶር
ምሳሌዎች: አቭኔር ካጽ
ሀዉጾአ: מודן
የእድሜ ክልል: መዋዕለ ሕጻናት

שִׂיחָה

ውይይት - ስሜ

ይቅርታ ስምህ ማን ነው? – ስለ ስሞቻችሁ ማውራት ትችላላችሁ – እናንተ ወላጆች በስማችሁ የተጠራችሁት ለምንድነው? ለወንድና ለሴት ልጆችስ የሚጠሩበትን ስም ለምን መረጣችሁ? ቅፅል ስሞች አላችሁ? እንዴት ?አገኛችኋቸው

שִׂיחָה

ዮዮን በመከተል መንቀሳቀስ

ዮዮ ይዘላል፣ ይቀመጣል፣ ይወጣል... በእያንዳንዱ ሥዕል ዮዮ በተለየ ቦታ ላይ ይታያል። ዮዮን መተወን የምትችሉ ሲሆን የተቀረው ቤተሰብ እናንተ ባቀረባችሁበት መንገድ ዮዮ በመፅሃፉ ላይ የት እንደሚገኝ ይፈልጋል። ተሳካላችሁ? – ወደ ቀጣዩ ተሳታፊ ትወና መሄድ ይቻላል።

שֵׁמַע

እኔ ሁሌም እኔ ሆኜ እቆያለሁ - ዳቲያ ቤን-ዶር

አንዳንድ ጊዜ ትደሰታላችሁና አንዳንድ ጊዜ ታዝናላችሁ? – የመጽሐፉ ደራሲዋ ዳቲያ ቤን-ዶር የልጆቹን "እኔ ሁሌም እኔ ሆኜ እቀራለሁ" የሚለውን ዘፈን የጻፈች ሲሆን ዑዚ ሂትማን አቀናብሮታል። የQR ኮዱን ስካን ማድረግና ዘፈኑን መቀላቀል ይችላሉ!

סִרְטוֹנִים

የፈጠራ ስራ - የ"እዚህ በጥሩ ሁኔታ ይኖራሉ" ታፔላ

የፈጠራ ቁሳቁሶችን ያዘጋጁ፡- የካርቶን አራት ማዕዘን፣ ቀለሞች፣ ማጣበቂያዎችና ምናልባትም ፕላስቲሲን ይቻላል።

ይጻፉና ያስጊጡ፡- በታፔላው መሃል ላይ ስምዎን በመጻፍ፣ በመሳልና በማስጌጥ በክፍሉ መግቢያ ላይ ለመስቀል ጊዜው አሁን ነው!

ሌላ ሀሳብ – የእርስዎን ፎቶዎች ፕሪንት በማድረግ በታፔላው ላይ መለጠፍና ስሞቹን መጻፍ ይችላሉ [ምን እንደ ተባለ ግልጽ አይደለም – የእርስዎ ገጸ ባህርያት]

הַעֲשָׂרָה

ፒንተረስት

ፒንተረስትዘፈኖችና ሌሎችም የፒጃማ ቤተ መጻሕፍት ፒንተረስት ላይ