

በ: ሚሪክ ሻኒር፣ ዮና ቴፐር
ምሳሌዎች: ጊል ሊ አሎን ኩሪኤል
הוֹצָאָה: הקיבוץ המאוחד / ידיעות אחרונות / ספרי חמד
የእድሜ ክልል: ጨቅላ ህፃናት

קְרִיאָה

לקרየቤተሰባዊ ንባብ ምክር ואו עם פעוטות

የግጥም መጽሐፍን በሚያነቡበት ጊዜ በአንድ ጊዜ አንድ ግጥም ላይ በማተኮር ብዙ ጊዜ ማንበብ ወይም ዜማ ካለው መዝፈን ይችላሉ። ምስሎችን አንድ ላይ በመመልከት የታዳጊው ወይም የታዳጊዋ ትኩረት የሚሳብበትን ቦታ ማየት ጠቃሚ ነው። ከጊዜ ወደ ጊዜ ከመጽሐፉ ውስጥ ሌላ ግጥም በማጣመር ምን አይነት ምላሾች እንደሚያስነሳ ብሎም አስደሳችና ትኩረት የሚስብ መሆኑን ማየት ይችላሉ።

שִׂיחָה

እኛና ሌሎች እንስሳት

በመጽሐፉ ውስጥ የተለያዩ እንስሳትን ያገኛሉ። አንዳንዶቹ ለታዳጊ ህፃናት የተለመዱ ሲሆኑ አንዳንዶቹ አዲስና አስደሳች ናቸው። በአቅራቢያዎ ካለው እንስሳ ጋር ሲገናኙ የታዳጊዎቹን ትኩረት ወደ እንስሳው ልዩ ነገር መምራት ይችላሉ – "ወፉ ምንቃር አለው"፣ "ጉንዳኖቹ በሕብረት ይሄዳሉ" ወይም "ቀንድ አውጣው በጀርባው ላይ ቤት አለው"።

קִשּׁוּר

QR קוד

[?የግጥም መጽሐፍን እንዴት እናነባለን]

מִשְׂחָק

በመላው ሰውነት መዝፈን

ዘፈኑን በእንቅስቃሴዎች ማጀብ ይችላሉ። ለምሳሌ፦ “ደስ የሚል ቢራቢሮ ሆይ ወደ እኔ ና” በሚለው ዘፈን ውስጥ ቢራቢሮውን በእንቅስቃሴ “ና” በማለት መጋበዝ ትችላላችሁ። በእጆችዎ መብረርና የታዳጊውን መዳፍ መንካት። በሳቅ ለሚፈነዳ ዝንጀሮስ የሚስማማው እንቅስቃሴ ምን አይነት ይሆን? ወይስ መሰላሉን ለሚወጣው ድብ?

הַעֲשָׂרָה

טיפ לקריאהקְרִיאָה

የፒጃማ ቤተ መጽሐፍት ፒንተረስት ተጨማሪ ስራዎች፣ ግጥሞችና እንቅስቃሴዎች