

በ: ታማር ሆኽሽታተር
ምሳሌዎች: አያ ጎርዶን ኖይ
הוֹצָאָה: עם עובד
የእድሜ ክልል: ታዳጊዎች

קְרִיאָה

ለቤተሰባዊ ንባብ የሚሆን ጠቃሚ ምክር
ታዳጊዎቹ አንድ ላይ ሲያነቡ ይደሰታሉ። በታሪኩ ላይ ሲያተኩሩ ደግሞ የመማር፣ የማተኮርና የማሰብ ችሎታዎችን ይጠቀማሉ። ወደ ታሪኩ ውስጥ "ለመግባት" እና ትኩረታቸው እንዲሰበሰብ ለደቂቃዎች ያህል ከዓለም ጋር ያለውን ግንኙነት ማቋረጥ፣ የተረጋጋ ቦታ ላይ ተቀምጦ ያለ የጀርባ ጫጫታ፣ ስክሪን ወይም ሞባይል በታሪኩ ክንፍ ላይ አብሮ መብረር ይጠቅማል።

שִׂיחָה

አንዴ ወንድ አንዴ ደግሞ ሴት ድመት ነኝ
አጭሩ መፅሃፍ ከህፃናት የእለት ተእለት ህይወት ልምዶች የተሞላ ነው፡- ለመሳተፍ ይፈልጋሉ፣ አንዳንድ ጊዜ ውድቅ ያደርጉታል፣ እራሳቸውን ችለው ለመኖር ይጥራሉ ብሎም መፍትሔዎችን በማግኘት ይጠመዳሉ። በታሪኩ ውስጥ እንደዚህ ባሉ ጊዜያት ከልጆች ጋር መነጋገርና ከዓለማቸው ጋር ማዛመድ ትችላላችሁ – ድመቷ ምን ፈለገች? ድመቷ ከእርሷ ጋር መቀላቀል በማይፈልግበት ጊዜ ምን ተሰማት? ምን ለማድረግ ወሰነች? እንዲሁም ጉዞ ላይ መሄድ ?ትወዳለህ? አንቺን ምን ማድረግ ትወጃለሽ

מִשְׂחָק

לגוብኝት እንውጣ

ታዳጊዎች ትንሽ ቦርሳ እንዲይዙና ልክ እንደ ድመቷ በቤት ውስጥ ወይም በአካባቢው በእግር መራመድ ይችላሉ።
?በጉዞው ላይ ምን መወሰድ እንዳለበት አንድ ላይ ማሰብ እንችላለን – የውሃ ጠርሙስ? ኮፍያ? ምናልባት አሻንጉሊት

כְּלָלִי

?ምስሎቹ ምን ይናገራሉ
ስዕሎቹን አንድ ላይ ስትመለከቱ በእያንዳንዱ ጊዜ ትኩረታችሁን ወደ ሌላ ነገር ማዞር ትችላላችሁ – ድመቱ የት
?አለ? ድመቷስ የት አለች? ምን እየሰሩ ነው? በሥዕሉ ላይ የትኞቹን ነገሮች ታውቃላችሁ

הַשְׁרָאָה

ፒንተረስት

ለተጨማሪ ሃሳቦችና እንቅስቃሴዎች ወደ ፒንተረስት ገጻችን ጎራ በማለት ሌሎች ሰርፕራይዞችን ያግኙ