

## המשך פעילויות בעקבות הסיפור - רוזלינדה

מאת: איריס ארגמן  
איורים: נטעלי רון רז  
הוצאה: מטר  
קבוצת גיל: כִּתָּה ב'



שיחה

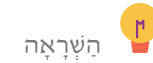
משוחחים

מי החברים שלכם בכיתה? בשכונה? מה אתם אוהבים לעשות ביחד? האם לפעמים אתם מרגישים לבד? כדאי לחשוב ביחד מה אפשר לעשות כשמרגישים לבד.

קללי

איורים מספרים

האיורים שבספר מתארים בעלי חיים : חתול, ציפורים, פרפרים וינשוף. האם תוכלו למצוא אותם בין דפי הספר? שימו לב היכן הם מופיעים ולמי הם יכולים לעזור.



השראה

מילים של רגש

המכתבים שבספר מתארים רגשות: געגועים, אהבה, שמחה

אפשר להכין קלפים עם מילים של רגש ומשפטים המתארים את הרגש, ולחבר בין רגש למשפט המתאר אותו.

געגועים: אני רוצה כבר שניפגש

אהבה: טוב לי כשאנחנו ביחד

שמחה: המנגינה הזו גורמת לי לקפץ ולרקוד

הודיה: כמה טוב שנפגשנו! תודה לך שבאת לבקר!



חגיגה

עושים מסיבה

רוצים לחגוג כמו רזלינדה ואהרון? כתבו הזמנה בסגנון ההזמנה שבספר, הכינו אחד מהמאכלים שהיו במסיבה, השמיעו מוזיקה משמחת וריקדו יחדיו.

תוכלו לצלם את המסיבה ולשמור את התמונות במעטפה בתוך הספר שקיבלתם.



סרטונים

פינטרסט

[פינטרסט](#)

יצירות והפעלות בדף הספר "רזלינדה" בפינטרסט של ספריית פיג'מה

## מפגש ושיחה

המלצות לקריאה בכיתה <sup>2</sup> מומלץ להקריא את הספר יותר מפעם אחת ובכל מפגש עם הסיפור לשוחח על נושא אחר.

להיות לבד <sup>2</sup> מה הם הרגעים שבהם אנו מרגישים בודדים? מה אפשר לעשות כשאנו מרגישים כך? איך נזהה חברים שמרגישים לבד? איך אפשר לעזור לחבר או חברה שמרגישים בדידות?

שיחה שכזו מספקת הזדמנות להציע אפשרות ולגיטימציה להיות לבד, שכן ילדים וילדות רוצים להיות לבדם לפעמים, ופעמים אחרות יעדיפו להיות בין חברים. כדאי לשאול: מה אתם אוהבים לעשות לבד? ומה תעדיפו לעשות עם חברים? מתי אתם רוצים להיות לבד?

פרטיות ואמון <sup>2</sup> במה אני משתף את חבריי? במה אני לא רוצה לשתף אותם? זו הזדמנות לשיחה על פרטיות ועל חשיבות כיבוד וזמן מתאים להעלאת רעיונות ולהצגת כללים להתנהגות מכבדת אמון בכיתה.

יוזמה <sup>2</sup> כמה פעמים יצא לנו לשאול: רוצה להיות חבר שלי? רוצה לשחק איתי? רזלינדה נקטה יוזמה וגילתה אומץ כשפנתה לאהרן והציעה לו להיות חבר שלה. אהרן נענה ברצון, שהרי גם הוא רצה חבר ורק לא העז לפנות אליה <sup>2</sup>

הטרמה <sup>2</sup> מכשפה?

כהטרמה לסיפור כדאי לשאול את התלמידים והתלמידות מה הם חושבים כשהם שומעים את המילה "מכשפה": איך אתם מדמיינים שמכשפה נראית? אילו רגשות ומחשבות המילה מעוררת בכם? האם מכשפה היא דמות שלילית? ואולי מכשפות יכולות להיות גם דמויות חיוביות למדי? האם אתם מכירים סיפורים על מכשפות?

הצעה נוספת <sup>2</sup> אפשר להציג את כריכת הספר ולהתבונן יחד בדמות שעל הכריכה: מה מיוחד בה? האם היא נראית כדמות "רגילה"? למה כן? למה לא? האם השם "רזלינדה" הוא שם מוכר?

בשלב הבא תוצג דמותה של רזלינדה כמכשפה: האם היא נראית כמכשפה בעיני הילדות והילדים? אילו ציפיות מעורר בכם ספר העוסק במכשפה?

לאחר קריאת הסיפור כדאי לבחון את מעשי הקסם של רזלינדה ולבחון את הקסם הגדול מכולם <sup>2</sup> קסם

החברות.

כדאי לחזור לנושאים שעלו בהטרמה ולשאול: מה הקסם שרוזלינדה חוללה בסיפור?

האם הסיפור מעורר בילדים ובילדות רצון לקבל או לשלוח מכתבים? האם הסיפור הילך עליהם קסם? באיזה אופן?

יצירה <sup>2</sup> ניתן ליצור את דמותה של המכשפה רוזלינדה מחומרים שונים ולתלות את היצירה בכיתה. היא תשמח לארח להם לחברה. <sup>3</sup>

קומיקס רוזלינדה <sup>4</sup> אפשר לסרוק כמה מעמודי הספר, לתלות אותם על לוח בכיתה ולאפשר לתלמידים ולתלמידות לכתוב בבוועות מחשבה מחשבות שחושבות הדמויות: "היא חשבה מחשבה אחת ואחר כך עוד מחשבות קטנטונות", נכתב על רוזלינדה. מה היא חשבה? מה תוכן המחשבה הקטנטונות?



השקפה

מה זה מכתב?

מה זה מכתב? ומהו בול? בימינו, בשל עודף האפשרויות לתקשורת כתובה בין אנשים, כדאי להרחיב בנושא: לבדוק אם בקרב משפחות ילדי וילדות הכיתה נותרו מכתבים מעניינים ולבקש מהן לספר את הסיפור שמאחוריהם: מי כתב ומתי? מדוע המכתב נשלח? ומה קרה אחר כך? תלמידים ותלמידות שירצו יוכלו להציג לפני הכיתה את המכתב ואת סיפורו.

ספרים נוספים שכוללים מכתבים: [מכתב הקסם](#), [מכתב לביאליק](#), [האיגרת](#) וסדרת ספרי פליקס הארנב, "מכתבים מפליקס".

אפשר גם להראות אוסף בולים ואולי גם להכין בול כיתתי.

להעשרה – [אוצרות](#) <sup>5</sup> היסטוריה במכתבים

[מוזיאון אלכסנדר לתולדות הדואר והבולאות](#)



### כותבים מכתבים

בעקבות הסיפור תוכלו להתנסות בכתיבת מכתבים מסוגים שונים:

מכתבים מהסיפור? כתיבה של המכתבים שנשלחו לאנשים בסיפור: מה היה כתוב במכתב של הנגן? ומה במכתב שכתב הצייר לאימו?

בעקבות החזרה למכתבים שבסיפור מומלץ לחדד את מטרות המכתב: למה כותבים ולמי ממענים את המכתב? באילו הזדמנויות כותבים מכתבים?

מכתבים לאנשים שאנו פוגשים יום-יום? השומר/ת בבית הספר, הקופאי/ת בסופרמרקט, חברים וחברות מהכיתה או תיבת מכתבים למורה.

מכתבים לתלמידים מכיתות אחרות בארץ ובעולם כדי להתיידד עם אחרים וללמוד על אורחות חיים שונים.



### מעטפה של מילים לכל עת

תוכלו להכין בכיתה מעטפה גדולה ובה מילים שניתן לשלוף בהזדמנויות שונות, מילים שיציעו נחמה, רוגע, תמיכה ושמחה. כדאי לתלות את המעטפה בכיתה ולהיעזר בה כשמתעורר הצורך.

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה