

Автор: Патрик Макдонил



Художник-иллюстратор: Патрик Макдонил

הוצאה: מטר

Возрастная группа: Детский сад



קריאה

Совет для семейного чтения

Как это вообще читать?

Чтобы помочь детям разобраться в необычной структуре книги и насладиться ею, позвольте себе быть «актерами».

Когда вы читаете реплики рассказчика, сохраняйте официальный безинтонационный тон. А вот когда вы Луи, используйте выразительные интонации и движения тела, чтобы усилить эмоциональное восприятие: удивляйтесь, когда он натывается на пятно варенья, сердитесь вместе с ним, а в моменты отчаяния издавайте театральные вздохи



שיחה

Когда наш рассказ меняется

Побеседуйте с детьми о том, как лучше справляться с меняющейся реальностью, которая неподвластна их влиянию, и спросите:

«Что бы вы чувствовали, если бы это случилось с вами?»

«Бывали ли у вас похожие переживания?»

Личный рассказ о том, с какими трудностями вы сталкивались в детстве, может вызвать у детей ощущение причастности и дать им понять, что они не одни

Придумываем свою собственную историю
Отсканируйте код и узнайте, как использовать в игре «кубик рассказа» и придумывать собственные истории!
.Кубик можно сразу распечатать – просто вырежьте его, склейте и наслаждайтесь игрой

От кляксы к творчеству

Поставьте на листочке бумаги кляксу из краски, разбавленной водой, либо прижмите друг к другу два листа с небольшим количеством гуаши между ними. Таким образом получится неожиданная форма.
.Когда клякса высохнет, попробуйте превратить ее во что-то новое и удивительное

!Справляемся с любой преградой

Можно устроить дома «полосу препятствий», где каждый по очереди пытается преодолеть маршрут, добавляя к нему новое испытание.
Например, пройти намеченную траекторию, вытирая пол шваброй, или неся на спине какой-нибудь предмет.
.Тот, кто столкнется с одним из «препятствий», возвращается на старт и начинает заново

[«Идеи для поделок, песен и других занятий на Pinterest «Пижамной библиотеки»](#)



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org