המשך פעילויות בעקבות הסיפור - Это не коробка



Автор: Антуанет Портис
Художник-иллюстратор: Антуанет Портис
הוֹצָאָה: הכורסא
Возрастная группа: Дошкольники

מִשְׂחָק

Воображение и реальность
Эта книга особенна тем, что повествование ведется в большей мере в иллюстрациях, без которых сюжет остался бы непонятным. Пролистайте книгу вместе, предложите детям пересказать своими словами, во что превращается коробка на каждой из страниц. Обсудите с детьми тему воображения и реальности. Как вы думаете, зайчик и правда думает, что ящик – это космический корабль, робот или вершина горы?

הַשְׁרָאָה

Цветной или чёрно-белый?
Обратите внимание, в какие цвета раскрашены иллюстрации, на которых заяц только упоминается, и в какие цвета раскрашены страницы, на которых он нарисован. Спросите детей, как они думают, чем обусловлен выбор иллюстратора?

לָצֵאת הַחוּצָה

.Рисуем вместе
Нарисуйте на чистом листе прямоугольник. Предложите детям продолжить рисунок, превратив треугольник в другой предмет. Вам удалось угадать, что нарисовали малыши? Меняйтесь ролями: один участник рисует геометрическую фигуру, а другой – .дорисовывает, перевоплощая ее

חֲגִיגָה

?Коробка или нет
Принесите картонную коробку из ближайшего магазина и придумайте вместе с детьми, !во что ее превратить. Режем, клеим, красим – мастерим игру своими руками

הַשְׁרָאָה

.Когда-то все мы были детьми
Дети выдумывают игры, пользуясь воображением. Напомнила ли вам книга игру из .вашего детства? Поделитесь воспоминаниями с детьми

מִשְׂחָק

• Играем
Садимся на ковре друг напротив друга и играем: каждый участник, по очереди, при помощи пантомимы изображает воображаемый предмет, который он «держит» в руке (молоток, божью коровку, телефон, кота, младенца и т.д.); задача партнера – угадать, о чем идет речь. На следующем этапе «передаем» вымышленный предмет следующему

.игроку и продолжаем игру