

Автор: Гилад Софер
Художник-иллюстратор: Гилад Софер
הוֹצָאָה: עם עובד
Возрастная группа: Второй класс

כְּלָלִי

Читаем и играем дома

- Рассмотрите вместе иллюстрации. Автор книги Гилад Софер оформил их в виде увлекательного комикса. Легко ли было читать книгу вслух? Обратили ли вы внимание на то, что слово «кролик» на обложке перечеркнуто. Как вы думаете, это ошибка издателя?
- Книга в картинках для детей и взрослых! Комикс – жанр, придающий сюжету особый смысл, ведя повествование словами и образами одновременно. Вспомните любимую сказку или выдумайте новую историю и оформите ее в виде комикса, используя выноски – пузырьки со словами. Еще раз рассмотрите внимательно иллюстрации. О чем говорят нам без слов выражения лиц героев, их жесты и выбранные иллюстратором цвета? Обратите особое внимание на страницу, где изображен фокусник – каким весельем светится его лицо, и какая грусть отражается на лице зайца.
- Бывало ли, что вас принимали за другого человека? Как вы себя при этом чувствовали? Поделитесь своими ощущениями, подумайте вместе, что можно сделать, чтобы нас называли нашими настоящими именами.
- В этой книге много юмора, она интересна читателям любого возраста. Смеялись ли вы с детьми над одними и теми же шутками?
- А вы сможете отличить зайца от кролика, орла от грифа, эму от страуса. Нарисуйте

справочник «сложных» животных. Напишите о каждом из них. Во время следующего визита в зоопарк вы уже не ошибетесь! Еще можно приготовить карточную игру с изображением животных и их именами – раскладываем изображения и ищем правильные названия.

- Можно слепить зайца и кролика из пластилина и устроить кукольный спектакль.
- Поищите в городской или домашней библиотеке книги с иллюстрациями, в которых говорится о зайцах или кроликах. Проверьте, справились ли иллюстраторы со своей задачей, не перепутали ли они зайца с кроликом.
- Обсудите, что чувствовал герой книги Заяц. Почему он так обиделся, когда его по ошибке назвали кроликом? Как вы думаете, почему и к концу истории он все еще грустит?