

Автор: Хейнц Яниш и Хельга Бенеш

Художник-иллюстратор

הוצאה: מודן



Возрастная группа: Детский сад



## Занятия в кругу семьи

Можно вместе полистать книжку и рассмотреть необычные иллюстрации, •  
сопровождающие рассказ. Обратите внимание на разные углы зрения рисунков.  
Какие из них показывают то, что происходит, сверху, а какие со стороны? Можно  
поговорить с детьми и спросить их, почему, по их мнению, художница решила так  
нарисовать происходящее на мосту

Иногда, прежде чем прийти к успешной идее, рассматривают идеи не столь •  
успешные. Стоит осторожно относиться к предложениям медведя и великана на  
протяжении рассказа. Можно поговорить с детьми о достоинствах и недостатках  
каждого предложения

Столкновение интересов знакомо детям. Иногда один из членов семьи хочет •  
включить музыку, а другой просит тишины, один хочет почитать в кровати, а другой  
хочет спать в темноте. Дочка погружена в компьютер, а родители хотят выйти с  
ней из дома. По следам совместного чтения рассказа можно поговорить о  
столкновении своих интересов и вспомнить, каким образом вы приходили к  
решению возникающих проблем

Знакома ли вам песня «Весь мир – узкий мост»? Можно спеть ее вместе •

Можно поискать в своем районе не очень высокую изгородь или детскую площадку •  
с канатами, горками и лесенками и попытаться пересечь их с противоположных  
сторон. Вам тоже пришлось «танцевать», обхватив друг друга, как в рассказе

По следам рассказа можно поискать и обследовать разные виды мостов в вашей •  
местности. Можно также построить мост из палочек от мороженого, кубиков или  
лего. После того, как он будет построен, можно поставить маленький спектакль по  
рассказу с помощью кукол или фигурок лего

Знакомы ли вам другие рассказы о мостах? Можно поискать дома, в садике или в •  
библиотеке такие книги, как «Легенда о мосте» Шломо Абаса или «Клад»

.УрияШульвица и т.п. и прочитатъ их

---

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)