



ביקשנו מנעמה בנזימן, יוצרת הספר "אמיליה", רעיונות לפעילות בעקבות האיורים בספר.

להלן מספר הצעות שלה לפעילות עם הילדים:

1. מאיפה ברחו כל היצורים האלה?! - אני מצרפת כאן איור בשחור לבן של יצורים וחיות שמופיעים ב"אמיליה":

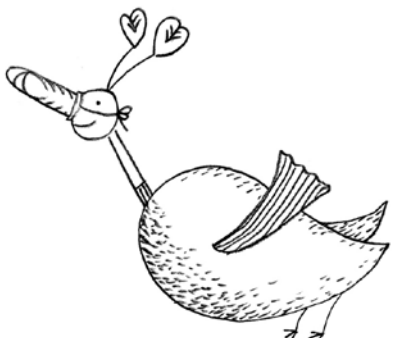


זו מין חידה - אפשר להציע לילדים לנסות לגלות מאיזה איור בספר היצורים האלה "ברחו" ולנסות למצוא אותם בתוך האיור שבספר. להלן גם את הפתרון. (הפתרון לא כל כך משנה לדעתי, יותר חשוב שהחידה




מעודדת את הילדים להתבונן. חלק מהיצורים מופיעים גם באיורים אחרים, אבל רק באיור הזה כולם מופיעים).

2. **מציפור ואיש יוצא ציפוריש** - משחק שבו מחלקים לילדים איור בשחור לבן של שני יצורים מתוך "אמיליה" ומתחתיו מופיעה רשימת חלקים מהם מורכבים היצורים (ברשימה יש חלקים של שני היצורים). בכל פעם שהם מזהים חלק מתוך הרשימה ששייך לאחד היצורים הם צובעים את החלק המתאים באיור. להלן האיורים של היצורים ושל הפתרון.

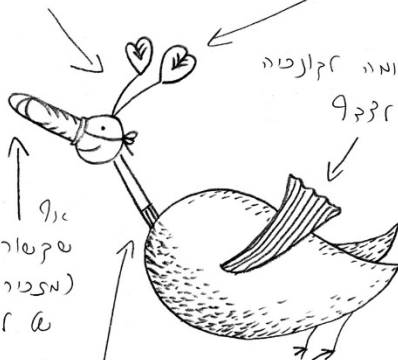


כנף שקומה זקנניה און זצקף
מננסיים ונלזיים של איש
אנף שקטור בחוט (מנפיר אור של זיבן)
קולאחון (כמו בחוזגה גולף)
פריטור של זן אקם

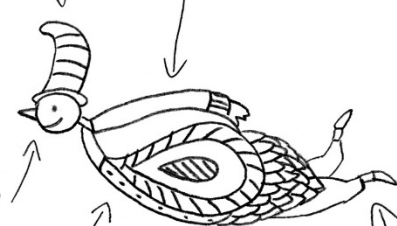


מתושים (כמו של חיפושית, זמט)
כאלף זמ פסימ
גזזיים של ציפור
יד של איש ושמות של חולצה
נפילריום (כמו בחוזגה)
שני זצצור (און זזים זצות זל)

הפתרון:



שני זצצור (און זזים זצות זל)
מתושים (כמו של חיפושית, זמט)
כנף שקומה זקנניה און זצקף
אנף שקטור בחוט (מנפיר אור של זיבן)
קולאחון (כמו בחוזגה גולף)
גזזיים של ציפור



כאלף זמ פסימ
יד של איש ושמות של חולצה
פריטור של זן אקם
נפילריום (כמו בחוזגה)
מננסיים ונלזיים של איש

3. **האם אפשר לקרוא את הספר גם לאורך?** אני מצרפת רצף של שלושה איורים מתוך "אמיליה". בספר הם מופיעים בה אחר זה והדפדוף מפריד ביניהם, אבל כשמניחים אותם זה מעל זה, כמו בדוגמא שצירפתי, ניתן לראות שהם בעצם מתחברים ביניהם ויוצרים רצף:

